

## **DPG-Herbstakademien**


Die DPG veranstaltet jährlich Herbstakademien mit dem Ziel, Studierenden aller Fachrichtungen und der interessierten Öffentlichkeit die Psychoanalyse als Kultur- und Sozialwissenschaft in Erinnerung zu rufen und den Dialog der Wissenschaften zu fördern. Die letzte Herbstakademie fand in Heidelberg statt.

[Video auf YouTube](#)

---

## **Archiv der DPG-Herbstakademien**

Material Herbstakademie 2019

 [Faltblatt\\_HA\\_20190616\\_Web.pdf \(140,8 KiB\)](#)

 [Plakat\\_HA2019\\_20190616\\_Web.pdf \(137,9 KiB\)](#)

---

[Flyer Herbstakademie 2018](#)

[Bericht über die Herbstakademie 2018](#)

---

[Johanna Konietzko, Herbstakademie 2017](#)

[Programm der DPG-Herbstakademie 2017 in Heidelberg](#)

[Julian Gross: Bericht eines Teilnehmers](#)

[Klaus Grabska: Das Liebende Ich](#)

[Lutz Goetzmann: Power-Point - Das psychosomatische Symptom im Spannungsfeld zwischen Lebens- und Todestrieb](#)

[Peter Gabriel: Fiedeln wir, während Rom brennt](#)

[Dr. med. Thomas Reitter: Zur Aktualität des Ödipuskomplexes](#)

[Christa Rohde-Dachser: Aufsatz Weiblichkeit](#)

---

[Programm der DPG-Herbstakademie 2016 in Hamburg](#)

[Grusswort Hans-Christoph Koller](#)

[Wulf-Volker Linder: Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer](#)

[Klaus Grabska: Das schuldige Ich – Ist Wiedergutmachung möglich?](#)

[Mechthild Klingenburg-Vogel: Warum Krieg? Oder: Wie KRIEG ich Frieden?](#)

[Angela Moré: Im Schatten der Schuld](#)

---

[Programm der DPG-Herbstakademie 2015 in Hamburg](#)

[Download des Vortrags von Klaus Grabska: Das hassende Ich](#)

[Download des Vortrags von Lutz Götzmann: Passionen des Realen in der Filmkunst des Lars von Trier \(ca. 10MB\)](#)

[Download des Berichts von SchülerInnen zur Herbstakademie 2015](#)

[Zum Interview der TAZ mit Klaus Grabska](#)

---

[Programm der DPG-Herbstakademie 2014 in Hamburg](#)

---

[Programm der DPG-Herbstakademie 2013 in Hamburg](#)

---

---

[Programm der DPG-Herbstakademie 2012](#) in Berlin